

劉養聞 Liu Yangwen (b.1995)



簡介

劉養聞，1995年出生於江蘇南京，南京藝術學院油畫專業，現居南京。劉養聞於2021年在北京Tong Gallery+Projects舉行首場個人展覽「刺目之花，回旋之眼」，2022年首次於中國內地以外地區——3812畫廊（香港）舉行個人展覽「野蠻生長」，亦數次參與群展，包括倫敦巨匠臻藏藝術博覽會、3812倫敦畫廊，其作品曾於上海多倫現代美術館、江蘇省美術館等展出。

劉養聞的具像花卉作品大多創作於2018至2019年，其油畫作品主要以冷色調的顏色和花葉格外曲折的線條呈現，「瓶花」題材在其筆下散發出與眾不同的肅殺味道，令人重新審視對於花的常規想像。2020年起，劉養聞轉向以抽象方式呈現作品，作品中的花漸漸消失，轉而出現了更加繁複、無具體指向的線條，他偏愛運用藍與黑、白的組合和不規律的曲折線條，以其抽象與具象之間來迴轉換的極致張力支撐整個畫面。劉養聞擅於以平板電腦作畫，以不遜於油畫的色彩與造型，和獨有的筆觸與肌理呈現作品。

個展

- 2024 「異度」， Tong Gallery+Projects， 北京，
- 2022 「野蠻生長」， 3812 畫廊， 香港
- 2021 「刺目之花，回旋之眼」， Tong Gallery+Projects， 北京

主要聯展

- 2025 「超越與內生 – 中西抽象性的經緯之交」， ACD 拾上今典當代藝術中心， 杭州
「抽象·對話」， 3812 畫廊， 香港

- 2024 「Summer-Scape」, 3812 畫廊, 香港
「3812 Gallery x TM Lighting Gallery Group Exhibition」, TM Lighting Gallery, 倫敦
「登峰造極」春季藝術沙龍, 3812 畫廊, 香港
- 2023 「如水」, 3812 畫廊, 香港
- 2022 「精神與風景」, 3812 畫廊, 倫敦
倫敦巨匠臻藏藝術博覽會, 3812 畫廊, 倫敦
- 2018 「灰寂」, Tong Gallery+Projects, 北京
「江南敘事第五季·央曼」, 可一美術館, 南京
- 2017 「五月的旁白」春季藝術沙龍, 可一美術館, 南京
- 2016 「悟空」跨媒介實驗藝術展, 上海多倫現代美術館, 上海