



## 簡介

吳玳誼畢業於中央聖馬丁藝術學院和皇家墨爾本理工大學，目前為香港 HART Hong Kong 駐場藝術家——探討身份政治以及其在權力、社會架構和自身之間的關係。透過強力色感的繪畫雕塑、大型裝置和行為藝術重構多維度的互動空間和整合視覺元素，以體現其在身份、社群及歷史之間的複雜性。她的作品提煉自日常的私密和怪異物料，配以鮮艷色彩對比，暗藏零碎文化記號，多層次質感和獨特的構圖，以趣味性來喚起觀眾對於日常生活中的靜默荒誕之感。

她的作品曾在香港藝術中心、香港 K11 Chi 藝術空間、東南樓藝術酒店、PRÉCÉDÉE 藝術空間等地展出。最近，她獲得的獎項包括 1a 藝術空間獎、墨爾本皇家墨爾本理工大學 Dean's List 獎、香港藝術學院 Boon Lee 獎 以及香港特別行政區政府獎學金的外展體驗獎等。她亦獲邀於多項藝術和文化社區計劃，包括香港鐵路有限公司、樂善堂、香港規劃師學會等。

## 主要個展

2021 「本能的燈箱 #1」，PRÉCÉDÉE，香港

## 主要聯展

2024 「En Route：倫敦藝術大學香港校友聯展」，3812 畫廊，香港  
「點·綫—意思」，HART，香港

2023 「Currently Still Planning to Perform」，Current Plans，香港  
「Kohler x 必嘉坊 x HART」，必嘉坊，香港  
「The Collective Art Fair」，香港藝術中心，香港  
「遊園終日」，香港藝術中心，香港

2022 「未知的物料現場藝術節」，Per Platform，大埔藝術中心，香港  
「Social Media Takeover」，BACKLIT x HART，英國 x 香港  
「Trans/versal」，HART，香港  
「藝術超級市場」，K11 Chi 藝術空間，香港  
「On Your Mart」，天趣當代藝術，香港

2021 「Tyche」，HART，香港  
「移形換影--- 創意社群的想像」，HART，香港  
「33 小時油麻地藝遊初體驗」，東南樓藝術酒店，香港

2020 「#Ew! Normal?」，HART，香港

## 主要獎項及駐留計劃

- 2024 「Studio Kura 駐留計劃」，Res Artis，日本
- 2023 「1a 藝術空間 駐留計劃」，1a 藝術空間, 香港  
「1a 藝術空間獎項」，1a 藝術空間，香港  
「Boon Lee 獎項」，香港藝術學院，香港  
「Dean's List 獎項」，皇家墨爾本理工大學，澳洲
- 2022 「外展體驗獎項」，資專上教育基金，香港
- 2020 「Show & Tell」，(HART/ BACKLIT) Peer to Peer 英港雙邊藝術交流計劃  
「HART Haus 駐場計劃」，香港