

趙趙 Zhao Zhao (b.1982)



簡介

趙趙，1982年出生於中國新疆。趙趙在2003年畢業於新疆藝術學院美術系，其後前往北京電影學院進修。作為80後當代中國關鍵藝術家之一，熱衷於利用各種藝術媒介對現實題材以及藝術形態進行轉換，著重探討個體意識與其所處的社會領域的關係。他在創作中關注並展現處於多元文化影響下人類內心的微妙變化。其作品中出現的當代藝術表現手法與傳統文化的結合概念，暗喻當今全球背景下人們的生活境遇以及在現代社會中的真實狀態。其作品也反應了他對集體主義與個人理想相互並存的態度。

近年來，趙趙大膽激進的藝術實踐贏得了國際社會的重視，他在上海龍美術館、斯德哥爾摩卡爾·考斯迪阿爾畫廊、倫敦卡爾·考斯迪阿爾畫廊、北京松美術館、北京南池子美術館、柏林亞歷山大·奧克斯畫廊、北京亞歷山大·奧克斯畫廊、洛杉磯Roberts & Tilton、紐約前波畫廊、北京前波畫廊、日本三瀝畫廊、新加坡三瀝畫廊、北京三瀝畫廊、台北大未來林舍畫廊、香港當代唐人藝術中心、北京當代唐人藝術中心、曼谷當代唐人藝術中心、首爾當代唐人藝術中心、北京藝術檔案庫等機構舉辦過個展與個人項目。

他的作品也曾參加多個機構的群展並被收藏，包括紐約現代藝術博物館PS1、佛羅里達州坦帕美術館、基輔平丘克藝術中心、格羅寧根美術館、柏林亞洲藝術博物館、柏林漢堡火車站當代藝術博物館、米蘭當代藝術館、羅馬國立二十一世紀美術館、巴黎DSL基金會、卡斯特羅當代藝術中心、悉尼白兔美術館、香港西九文化區M+美術館、北京尤倫斯當代藝術中心、北京新世紀當代藝術基金會、北京泰康空間、成都麓湖·A4美術館、上海民生現代美術館、北京民生現代美術館、上海當代藝術館、上海星美術館、上海明當代美術館、天津美術館、湖北美術館、深圳何香凝美術館、武漢大學萬林藝術博物館、2019烏鎮當代藝術邀請展、日本橫濱三年展等。趙趙開展過多項與品牌的藝術聯名合作，包括路易威登、路虎、耐克、Vans、話梅、Venvnet等。

趙趙具挑釁性及豐富的藝術實踐獲得國際間的關注及重視，在各地展覽廣受好評，被視為國際新銳藝術家。趙趙於2019年獲得第十三屆AAC藝術中國年度藝術家大獎，2017年其作品「塔克拉瑪幹計劃」被選為「橫濱三年展」海報、畫冊背景圖，同年趙趙被CoBo評選為十大中國藝術家，並獲第十一屆「AAC藝術中國年度青年藝術家提名獎」，2014年趙趙被Modern Painters列為全球最值得關注的二十五位藝術家之一。

3812gallery.com

London | Unit 3, G/F, The Whiteley, 149 Queensway, London W2 4YN, England

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 26/F, Wyndham Place, 40-44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812

主要個展

- 2022 「趙趙：平行之道」，當代唐人藝術中心，首爾
「天空之城：趙趙個展」，當代唐人藝術中心，曼谷
「趙趙」，當代唐人藝術中心，上海
「趙趙」，龍美術館，上海
- 2021 「棉花帝國」，K11 MUSEA，香港
「神像」，MDC 畫廊，香港
「粉色」，大未來林舍畫廊，台北
「文人的生活」，合藝術中心，北京
「世界啊」，SKP-S，北京
「趙趙個展一趙趙」，當代唐人藝術中心，北京
- 2020 「趙趙：白色」，當代唐人藝術中心，北京
「粉色」，合藝術中心，北京
「惡人與詩」，大未來林舍畫廊，台北
- 2019 「綠色」，松美術館，北京
「控制」，三瀝畫廊，新加坡
Roberts Projects 畫廊，洛杉磯
「趙趙」，蘇黎世藝術週，蘇黎世
「彌留一香港巴塞爾藝聚空間」，當代唐人藝術中心，香港
- 2018 「控制」，卡爾·考斯迪阿爾畫廊，倫敦
「重複為藝術：趙趙的起動」，奧沙畫廊，香港
「彌留一趙趙個展」，當代唐人藝術中心，北京
「一秒·一年一趙趙個展」，當代唐人藝術中心，香港
- 2017 「趙趙與喬治·莫蘭迪」，305 Space，北京
「塔克拉瑪幹項目一香港巴塞爾」，當代唐人藝術中心，香港
「沙漠·駱駝一趙趙個展」，當代唐人藝術中心，北京
「天空·星空一趙趙個展」，當代唐人藝術中心，北京
「趙趙一自畫像」，大未來林舍畫廊，台北
- 2016 「趙趙」，當代唐人藝術中心，北京

3812gallery.com

London | Unit 3, G/F, The Whiteley, 149 Queensway, London W2 4YN, England

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 26/F, Wyndham Place, 40-44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812

「趙趙：個人項目」，當代唐人藝術中心，香港

- 2015 「星空 II」，前波畫廊，紐約
「趙趙」，卡爾·考斯迪阿爾畫廊，斯德哥爾摩
「趙趙：無所不在」，Roberts & Tilton，洛杉磯
- 2014 「無題—趙趙」，站台中國當代藝術機構，北京
「不安—趙趙」，前波畫廊，北京
「如何—趙趙個展」，站台中國當代藝術機構，香港
- 2013 「星空」，前波畫廊，紐約
「沒什麼畫（續）」，亞歷山大·奧克斯畫廊，柏林
「安全感：趙趙項目」，站台中國當代藝術機構，北京
「安全感 II：中國愛我 我愛中國」，站台中國當代藝術機構，北京
- 2012 「沒什麼畫」，亞歷山大·奧克斯畫廊，北京
- 2011 「趙趙說：近作」，前波畫廊，北京
「遊走」，亞歷山大·奧克斯畫廊，柏林
- 2009 「5113，51 平方」，泰康空間，北京
- 2008 「大泉溝」，中國藝術檔倉庫，北京

主要聯展

- 2024 The Treasure House Fair，切爾西皇家醫院，倫敦
- 2022 「精神與風景」，3812 畫廊，倫敦
「倫敦巨匠臻藏藝術博覽會」，3812 畫廊，倫敦
「文與匠」，南池子美術館，北京
- 2021 「記憶的手」，金杜藝術中心，北京
「起坐並行」，Mine Project 畫廊，香港
「我和新疆跳舞」，木木美術館，北京
「做更好的人—新一代的工作方法：新工作、新身份、新方向、新生活」，山中天藝術中心，北京
「Will—I Do 公益項目特展」，I Do 基金會，北京
「從泥土到語言—以陶瓷為媒介」，明珠美術館，上海
「香港巴塞爾藝術展」，當代唐人藝術中心，香港
- 2020 「零度回路」，大未來林舍畫廊，台北
「具身之鏡—中國錄像藝術中的行為與表演」，新世紀當代藝術基金會，北京
「站台中國 15 周年特展」，站台中國當代藝術機構，北京
「一場閉館期間的展覽：藝術還在」，木木美術館，北京
「藝薈香港—巴塞爾藝術展」，當代唐人藝術中心，香港會展中心，香港
「西岸藝術與設計博覽會」，當代唐人藝術中心，上海
「上海廿一當代藝術博覽會」，當代唐人藝術中心，上海
「藝術釜山」，當代唐人藝術中心，釜山
「而今：白兔基金會第二個十年收藏展」，白兔美術館，悉尼
「藝術深圳」，當代唐人藝術中心，深圳
「台北當代」，當代唐人藝術中心，台北
「藝術日內瓦」，當代唐人藝術中心，日內瓦
「地緣間的回音」，當代唐人藝術中心，香港
- 2019 「上海文件」，上海喜馬拉雅美術館，上海
「向心—城市共生計畫」，安美術館，北京
「一個紅色時代的童話：來自白兔收藏作品」，維多利亞國立美術館，墨爾本
「熵」，威尼斯林冠藝術基金會，威尼斯
「時間開始了—2019 烏鎮當代藝術邀請展」，烏鎮
「紐約斐列茲」，當代唐人藝術中心，紐約
Nature as Measure，前波畫廊，北京

- 2018 「懸置·未決」，當代唐人藝術中心，曼谷
「街巷：世界誕生之所」，MAXXI 博物館，羅馬
「惡人」，2018 西岸藝術與設計博覽會，西岸藝術中心，上海
「仙境的邊緣」，2018 第一屆泰國甲米雙年展，甲米
「熵」，北京林冠藝術基金會，北京
「日常傳奇：中國視覺中心年會研究展」，伯明翰城市大學藝術學院，伯明翰
「中國與葡語國家藝術年展—三千界」，牛房倉庫，澳門
「無論如何」，Roberts Projects，洛杉磯
「疆域—地緣的拓撲（北京巡展）」，OCAT 研究中心，北京
「埃利亞斯·克雷斯潘&趙趙」，HdM 畫廊，倫敦
「漂泊」，前波畫廊，北京
- 2017 「島嶼，星座和加拉帕戈斯」，第六屆橫濱三年展，橫濱
「疆域—地緣的拓撲」，OCAT 上海館，上海
「第二屆長江國際影像雙年展」，重慶長江當代美術館，重慶
「萬物皆虛，萬事皆允」，當代唐人藝術中心，北京
「中國當代藝術年鑒展 2016」，北京民生現代美術館，北京
「圓桌會議—異域的想像和觀念的公海」，大未來林舍畫廊，台北
「叢林 III—尋常」，站台中國當代藝術機構，北京
「流動者會議」，明當代美術館，上海
「社會劇場—參與與共享」，四川美術學院，四川
「應立場」第四屆美術文獻展，湖北美術館，武漢
「後感性：恐懼與意志」，明當代美術館，上海
「藝·途」H Queen's 公共藝術項目，H Queen's，香港
- 2016 「光映現在：趙趙—塔克拉瑪幹項目 2016」，香港巴塞爾藝術展，香港
「十夜—BMCA 藝術文件展」，堯山當代藝術基金會，北京
「今天重做」，上海民生現代美術館，上海
「後感性：恐懼與意志」，北京民生現代美術館，北京
「廢墟來的信息」，亞洲藝術中心，台北
「北陸南洋」，當代唐人藝術中心，曼谷
「新聲音：一段 DSL Collection 的冒險」，凱尚畫廊，紐約
- 2015 「靈魂」，米蘭當代美術館，米蘭
「超越的東西」，三瀦畫廊，東京
「自 20 世紀 30 年代—中國當代藝術的融合」，武漢大學萬林藝術博物館，武漢

- 2014 「紐約軍械庫藝術展·聚焦中國」，前波畫廊，紐約
「悉尼雙年展」，悉尼
「ART14 倫敦藝博會」，亞歷山大·奧克斯畫廊，倫敦
「我的中國朋友」，亞歷山大·奧克斯畫廊，柏林
「不在圖像中行動」，當代唐人藝術中心，北京
佩斯北京，北京
常青畫廊，北京
「零容忍」，紐約現代藝術博物館 PS1，紐約
「我這一代：中國青年藝術家」，橘子郡藝術博物館，加利福尼亞
坦帕美術館，佛羅里達州
「蟲洞：地心引力」，大未來林舍畫廊，台北
「時間是一把鋸：知名及新興中國藝術家」，克羅斯曼畫廊，威斯康辛
「超越的東西」，三瀨畫廊，新加坡
- 2013 「星空」，巴塞爾藝術展，香港
「以物觀物」，三瀨畫廊，北京
「第十四屆 OPEN 行為藝術節」，空間站，北京
「閱讀」，Leo Xu Projects，上海
樂空間，上海
「叢林 II—彌漫的形態：相對論」，站台中國當代藝術機構，北京
「個體生長—當代藝術的動力」，天津美術館，天津
「基礎部」，泰康空間，北京
「不合作方式 2」，格羅寧根美術館，格羅寧根
「中國中國」，平丘克藝術中心，基輔
「權利的遊戲」，亞洲藝術博物館，柏林
「消極或抵抗？」，泰康空間，北京
「安全感 III—彌漫的形態」，站台中國當代藝術機構，北京
「杜尚與/或/在中國」，尤倫斯當代藝術中心，北京
「ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐」，尤倫斯當代藝術中心，北京
- 2012 「最差的展覽」，分泌場，北京
「沒關係」，新時代畫廊，北京
「CAFAM 未來展」，中央美術學院美術館，北京
- 2011 「水中撈月」，詹姆斯科恩畫廊，紐約
「圖像、歷史、存在」泰康人壽保險股份有限公司 15 週年藝術品收藏展，北京
「5x5 卡斯特羅 2011」，卡斯特羅當代藝術中心，卡斯特羅
「1+1 兩岸四地藝術交流計劃」，何香凝美術館，深圳
香港藝術中心，香港
關渡美術館，台北
「自選動作」，荔空間，北京
「51 平方米：16 位年輕藝術家」，泰康空間，北京

- 2010 「心境：第三屆上海當代藝術館文獻展」，上海當代藝術館，上海
「概念之酶」，麓湖·A4 美術館，成都
「大聲展：分享主義」，八百秀創意園，上海
三里屯 SOHO，北京
「3+x 身邊人，身邊事」，中國藝術文件倉庫，北京
「無名站—中國/澳大利亞當代藝術展」，伊比利亞當代藝術中心，北京
「斷章取義」，梯級藝術中心，北京
「動起來」，荔空間，北京
「表現形式的包袱：現今亞洲抽象藝術」，奧沙畫廊，香港
「也是個地兒」，C 空間，北京
「檔案」，奧沙畫廊，香港
- 2009 「藝術新經濟」，奧沙畫廊，上海
「私人空間」，北領地當代藝術中心，達爾文
「工作坊：藝術家是如何工作的」，伊比利亞當代藝術中心，北京
- 2008 「癡狂北京」，朴敬美畫廊，北京
「失眠」，比翼藝術中心，上海
「風景的拓撲」，瑪吉畫廊，北京
「斷舌」，梯級藝術中心，北京
「介入：藝術生活 366 天」，證大現代藝術館，上海

公共 / 企業收藏

- 戴姆勒藝術收藏（柏林）
DSL Collection（巴黎）
尤倫斯基金會（瑞士）
帝豪奇·德隆收藏（法蘭克福）
溫康納收藏（赫里福德）
白兔中國當代藝術收藏（悉尼）
M+希克收藏（香港）