

## 趙趙 Zhao Zhao (b.1982)



### 簡介

趙趙，1982年出生於中國新疆。趙趙在2003年畢業於新疆藝術學院美術系，其後前往北京電影學院進修。作為80後當代中國關鍵藝術家之一，熱衷於利用各種藝術媒介對現實題材以及藝術形態進行轉換，著重探討個體意識與其所處的社會領域的關係。他在創作中關注並展現處於多元文化影響下人類內心的微妙變化。其作品中出現的當代藝術表現手法與傳統文化的結合概念，暗喻當今全球背景下人們的生活境遇以及在現代社會中的真實狀態。其作品也反應了他對集體主義與個人理想相互並存的態度。

近年來，趙趙大膽激進的藝術實踐贏得了國際社會的重視，他在上海龍美術館、斯德哥爾摩卡爾·考斯迪阿爾畫廊、倫敦卡爾·考斯迪阿爾畫廊、北京松美術館、北京南池子美術館、柏林亞歷山大·奧克斯畫廊、北京亞歷山大·奧克斯畫廊、洛杉磯Roberts & Tilton、紐約前波畫廊、北京前波畫廊、日本三瀨畫廊、新加坡三瀨畫廊、北京三瀨畫廊、台北大未來林舍畫廊、香港當代唐人藝術中心、北京當代唐人藝術中心、曼谷當代唐人藝術中心、首爾當代唐人藝術中心、北京藝術檔倉庫等機構舉辦過個展與個人項目。

他的作品也曾參加多個機構的群展並被收藏，包括紐約現代藝術博物館PS1、佛羅里達州坦帕美術館、基輔平丘克藝術中心、格羅寧根美術館、柏林亞洲藝術博物館、柏林漢堡火車站當代藝術博物館、米蘭當代藝術館、羅馬國立二十一世紀美術館、巴黎DSL基金會、卡

斯特羅當代藝術中心、悉尼白兔美術館、香港西九文化區M+美術館、北京尤倫斯當代藝術中心、北京新世紀當代藝術基金會、北京泰康空間、成都麓湖·A4美術館、上海民生現代美術館、北京民生現代美術館、上海當代藝術館、上海星美術館、上海明當代藝術館、天津美術館、湖北美術館、深圳何香凝美術館、武漢大學萬林藝術博物館、2019烏鎮當代藝術邀請展、日本橫濱三年展等。趙趙開展過多項與品牌的藝術聯名合作，包括路易威登、路虎、耐克、Vans、話梅、Venvenet等。

趙趙具挑釁性及豐富的藝術實踐獲得國際間的關注及重視，在各地展覽廣受好評，被視為國際新銳藝術家。趙趙於2019年獲得第十三屆AAC藝術中國年度藝術家大獎，2017年其作品「塔克拉瑪幹計劃」被選為「橫濱三年展」海報、畫冊背景圖，同年趙趙被CoBo評選為十大中國藝術家，並獲第十一屆「AAC藝術中國年度青年藝術家提名獎」，2014年趙趙被Modern Painters列為全球最值得關注的二十五位藝術家之一。

## 主要個展

- 2024 「天空星空」，當代唐人藝術中心，香港
- 2022 「趙趙：平行之道」，當代唐人藝術中心，首爾  
「天空之城：趙趙個展」，當代唐人藝術中心，曼谷  
「趙趙」，當代唐人藝術中心，上海  
「趙趙」，龍美術館，上海
- 2021 「棉花帝國」，K11 MUSEA，香港  
「神像」，MDC 畫廊，香港  
「粉色」，大未來林舍畫廊，台北  
「文人的生活」，合藝術中心，北京  
「世界啊」，SKP-S，北京  
「趙趙個展—趙趙」，當代唐人藝術中心，北京
- 2020 「趙趙：白色」，當代唐人藝術中心，北京  
「粉色」，合藝術中心，北京  
「惡人與詩」，大未來林舍畫廊，台北
- 2019 「綠色」，松美術館，北京  
「控制」，三瀾畫廊，新加坡

**Roberts Projects 畫廊，洛杉磯**

「趙趙」，蘇黎世藝術週，蘇黎世

「彌留—香港巴塞爾藝聚空間」，當代唐人藝術中心，香港

**2018** 「控制」，卡爾·考斯迪阿爾畫廊，倫敦

「重複為藝術：趙趙的起動」，奧沙畫廊，香港

「彌留—趙趙個展」，當代唐人藝術中心，北京

「一秒·一年—趙趙個展」，當代唐人藝術中心，香港

**2017** 「趙趙與喬治·莫蘭迪」，305 Space，北京

「塔克拉瑪幹項目—香港巴塞爾」，當代唐人藝術中心，香港

「沙漠·駱駝—趙趙個展」，當代唐人藝術中心，北京

「天空·星空—趙趙個展」，當代唐人藝術中心，北京

「趙趙—自畫像」，大未來林舍畫廊，台北

**2016** 「趙趙」，當代唐人藝術中心，北京

「趙趙：個人項目」，當代唐人藝術中心，香港

**2015** 「星空 II」，前波畫廊，紐約

「趙趙」，卡爾·考斯迪阿爾畫廊，斯德哥爾摩

「趙趙：無所不在」，Roberts & Tilton，洛杉磯

**2014** 「無題—趙趙」，站台中國當代藝術機構，北京

「不安—趙趙」，前波畫廊，北京

「如何—趙趙個展」，站台中國當代藝術機構，香港

**2013** 「星空」，前波畫廊，紐約

「沒什麼畫（續）」，亞歷山大·奧克斯畫廊，柏林

「安全感：趙趙項目」，站台中國當代藝術機構，北京

「安全感 II：中國愛我 我愛中國」，站台中國當代藝術機構，北京

**2012** 「沒什麼畫」，亞歷山大·奧克斯畫廊，北京

**2011** 「趙趙說：近作」，前波畫廊，北京

「遊走」，亞歷山大·奧克斯畫廊，柏林

2009 「5113，51 平方」，泰康空間，北京

2008 「大泉溝」，中國藝術檔倉庫，北京

## 主要聯展

2024 Summer-Scape, 3812畫廊, 香港

The Treasure House Fair，切爾西皇家醫院，倫敦

2022 「精神與風景」，3812 畫廊，倫敦

「倫敦巨匠臻藏藝術博覽會」，3812 畫廊，倫敦

「文與匠」，南池子美術館，北京

2021 「記憶的手」，金杜藝術中心，北京

「起坐並行」，Mine Project 畫廊，香港

「我和新疆跳舞」，木木美術館，北京

「做更好的人—新一代的工作方法：新工作、新身份、新方向、新生活」，山中天藝術中心，北京

「Will—I Do 公益項目特展」，I Do 基金會，北京

「從泥土到語言—以陶瓷為媒介」，明珠美術館，上海

「香港巴塞爾藝術展」，當代唐人藝術中心，香港

2020 「零度回路」，大未來林舍畫廊，台北

「具身之鏡—中國錄像藝術中的行為與表演」，新世紀當代藝術基金會，北京

「站台中國 15 周年特展」，站台中國當代藝術機構，北京

「一場閉館期間的展覽：藝術還在」，木木美術館，北京

「藝薈香港—巴塞爾藝術展」，當代唐人藝術中心，香港會展中心，香港

「西岸藝術與設計博覽會」，當代唐人藝術中心，上海

「上海廿一當代藝術博覽會」，當代唐人藝術中心，上海

「藝術釜山」，當代唐人藝術中心，釜山

「而今：白兔基金會第二個十年收藏展」，白兔美術館，悉尼

「藝術深圳」，當代唐人藝術中心，深圳

「台北當代」，當代唐人藝術中心，台北  
「藝術日內瓦」，當代唐人藝術中心，日內瓦  
「地緣間的回音」，當代唐人藝術中心，香港

2019 「上海文件」，上海喜馬拉雅美術館，上海  
「向心—城市共生計畫」，安美術館，北京  
「一個紅色時代的童話：來自白兔收藏作品」，維多利亞國立美術館，墨爾本  
「熵」，威尼斯林冠藝術基金會，威尼斯  
「時間開始了—2019 烏鎮當代藝術邀請展」，烏鎮  
「紐約斐列茲」，當代唐人藝術中心，紐約  
Nature as Measure，前波畫廊，北京

2018 「懸置·未決」，當代唐人藝術中心，曼谷  
「街巷：世界誕生之所」，MAXXI 博物館，羅馬  
「惡人」，2018 西岸藝術與設計博覽會，西岸藝術中心，上海  
「仙境的邊緣」，2018 第一屆泰國甲米雙年展，甲米  
「熵」，北京林冠藝術基金會，北京  
「日常傳奇：中國視覺中心年會研究展」，伯明翰城市大學藝術學院，伯明翰  
「中國與葡語國家藝術年展—三千界」，牛房倉庫，澳門  
「無論如何」，Roberts Projects，洛杉磯  
「疆域—地緣的拓撲（北京巡展）」，OCAT 研究中心，北京  
「埃利亞斯·克雷斯潘&趙趙」，HdM 畫廊，倫敦  
「漂泊」，前波畫廊，北京

2017 「島嶼，星座和加拉帕戈斯」，第六屆橫濱三年展，橫濱  
「疆域—地緣的拓撲」，OCAT 上海館，上海  
「第二屆長江國際影像雙年展」，重慶長江當代美術館，重慶  
「萬物皆虛，萬事皆允」，當代唐人藝術中心，北京  
「中國當代藝術年鑒展 2016」，北京民生現代美術館，北京  
「圓桌會議—異域的想像和觀念的公海」，大未來林舍畫廊，台北  
「叢林 III—尋常」，站台中國當代藝術機構，北京  
「流動者會議」，明當代美術館，上海  
「社會劇場—參與與共享」，四川美術學院，四川  
「應立場」第四屆美術文獻展，湖北美術館，武漢

「後感性：恐懼與意志」，明當代美術館，上海  
「藝·途」H Queen's 公共藝術項目，H Queen's，香港

2016 「光映現在：趙趙—塔克拉瑪幹項目 2016」，香港巴塞爾藝術展，香港  
「十夜—BMCA 藝術文件展」，堯山當代藝術基金會，北京  
「今天重做」，上海民生現代美術館，上海  
「後感性：恐懼與意志」，北京民生現代美術館，北京  
「廢墟來的信息」，亞洲藝術中心，台北  
「北陸南洋」，當代唐人藝術中心，曼谷  
「新聲音：一段 DSL Collection 的冒險」，凱尚畫廊，紐約

2015 「靈魂」，米蘭當代美術館，米蘭  
「超越的東西」，三瀝畫廊，東京  
「自 20 世紀 30 年代—中國當代藝術的融合」，武漢大學萬林藝術博物館，武漢

2014 「紐約軍械庫藝術展·聚焦中國」，前波畫廊，紐約  
「悉尼雙年展」，悉尼  
「ART14 倫敦藝博會」，亞歷山大·奧克斯畫廊，倫敦  
「我的中國朋友」，亞歷山大·奧克斯畫廊，柏林  
「不在圖像中行動」，當代唐人藝術中心，北京  
佩斯北京，北京  
常青畫廊，北京  
「零容忍」，紐約現代藝術博物館 PS1，紐約  
「我這一代：中國青年藝術家」，橘子郡藝術博物館，加利福尼亞  
坦帕美術館，佛羅里達州  
「蟲洞：地心引力」，大未來林舍畫廊，台北  
「時間是一把鋸：知名及新興中國藝術家」，克羅斯曼畫廊，威斯康辛  
「超越的東西」，三瀝畫廊，新加坡

2013 「星空」，巴塞爾藝術展，香港  
「以物觀物」，三瀝畫廊，北京  
「第十四屆 OPEN 行為藝術節」，空間站，北京  
「閱讀」，Leo Xu Projects，上海  
樂空間，上海  
「叢林 II—彌漫的形態：相對論」，站台中國當代藝術機構，北京

「個體生長—當代藝術的動力」，天津美術館，天津  
「基礎部」，泰康空間，北京  
「不合作方式 2」，格羅寧根美術館，格羅寧根  
「中國中國」，平丘克藝術中心，基輔  
「權利的遊戲」，亞洲藝術博物館，柏林  
「消極或抵抗？」，泰康空間，北京  
「安全感 III—彌漫的形態」，站台中國當代藝術機構，北京  
「杜尚與/或/在中國」，尤倫斯當代藝術中心，北京  
「ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐」，尤倫斯當代藝術中心，北京

2012 「最差的展覽」，分泌場，北京  
「沒關係」，新時代畫廊，北京  
「CAFAM 未來展」，中央美術學院美術館，北京

2011 「水中撈月」，詹姆斯科恩畫廊，紐約  
「圖像、歷史、存在」泰康人壽保險股份有限公司 15 週年藝術品收藏展，北京  
「5x5 卡斯特羅 2011」，卡斯特羅當代藝術中心，卡斯特羅  
「1+1 兩岸四地藝術交流計劃」，何香凝美術館，深圳  
香港藝術中心，香港  
關渡美術館，台北  
「自選動作」，荔空間，北京  
「51 平方米：16 位年輕藝術家」，泰康空間，北京

2010 「心境：第三屆上海當代藝術館文獻展」，上海當代藝術館，上海  
「概念之酶」，麓湖·A4 美術館，成都  
「大聲展：分享主義」，八百秀創意園，上海  
三里屯 SOHO，北京  
「3+x 身邊人，身邊事」，中國藝術文件倉庫，北京  
「無名站—中國/澳大利亞當代藝術展」，伊比利亞當代藝術中心，北京  
「斷章取義」，梯級藝術中心，北京  
「動起來」，荔空間，北京  
「表現形式的包袱：現今亞洲抽象藝術」，奧沙畫廊，香港  
「也是個地兒」，C 空間，北京  
「檔案」，奧沙畫廊，香港

- 2009 「藝術新經濟」，奧沙畫廊，上海  
「私人空間」，北領地當代藝術中心，達爾文  
「工作坊：藝術家是如何工作的」，伊比利亞當代藝術中心，北京
- 2008 「癡狂北京」，朴敬美畫廊，北京  
「失眠」，比翼藝術中心，上海  
「風景的拓撲」，瑪吉畫廊，北京  
「斷舌」，梯級藝術中心，北京  
「介入：藝術生活 366 天」，證大現代藝術館，上海

## 公共 / 企業收藏

戴姆勒藝術收藏（柏林）

DSL Collection（巴黎）

尤倫斯基金會（瑞士）

帝豪奇·德隆收藏（法蘭克福）

溫康納收藏（赫里福德）

白兔中國當代藝術收藏（悉尼）

M+希克收藏（香港）