

商成祥 Shang Chengxiang (b.1985)



簡介

商成祥1985年出生於瀋陽，2008年畢業於魯迅美術學院油畫系，畢業後一直專心從事藝術創作，並頻繁參加國內外羣展以及舉辦個展。其重要公共收藏包括法國DSL Collection、成都藍頂藝術中心、瀋陽美國領事館，以及蘇州金雞湖美術館。

大學時期商成祥受到比利時超現實主義大師馬格利特（René Magritte）的影響，多年來他的創作一直圍繞着超現實的主題進行，然而在超現實的表現手法中，作品主題與畫面場景卻差別迥異。夢境是商成祥的創作靈感來源之一，作品畫面介乎於現實與臆想之間；在似乎毫無邏輯且充滿幻象的情景與情節中，又似乎在暗示某種深意，等待着我們的發現。

商成祥如此的描述他的創作意圖：「我喜歡製造這種懸而未決的氛圍。我認為這種懸疑感會促使我們去思考。而在思考中我們可以發現自身的潛力。」

主要個展

- 2023 SUMMER VR SHOW: EXPRESS YOURSELF, 3812香港畫廊, 香港
我想我會成為你, 3812香港畫廊, 香港
- 2022 暗湧, 發酵藝術中心, 瀋陽
- 2021 另一個下午的陽光, ART LABOR 畫廊, 上海
- 2020 化, 華晨寶馬 ARTPLANT 藝術空間, 瀋陽
- 2019 無界, ART LABOR 畫廊, 上海
- 2018 幻之邊緣, ART LABOR畫廊, 上海
- 2015 入口港, 空間站, 北京
- 2014 雲途, 空間站, 北京
- 2013 31.20°N—121.21°E, 上海SWATCH藝術中心, 上海
- 2012 荒夢, 北京空間站畫廊, 北京, 中國

主要聯展

- 2023 「如水」，3812畫廊，香港
- 2021 夏日插電，ART LABOR畫廊，上海
- 2020 一紙一境，ART LABOR畫廊，上海
北風，璣木畫院，瀋陽
- 2019 青衿計劃，濟寧市美術館，濟寧
- 2018 粉墨登陸，ART LABOR 畫廊，上海
注意力訓練，藝元空間，武漢
理想主義畫室，無空間，瀋陽
- 2017 拾愛，ART LABOR畫廊，上海
新空間開幕展，ART LABOR 畫廊，上海
未知的未來，NIU藝術空間，石家莊
感動的前提，LinkGallery，北京
透鏡 2017中國當代藝術展，深圳美術館，深圳
- 2016 火花，ART LABOR畫廊，上海
機不可失，ART LABOR畫廊，上海
青衿計劃，關山月美術館，深圳
青衿計劃，正觀美術館，北京
王式廓獎——今日中國當代青年藝術家提名展，今日美術館，北京
- 2015 人造仙境——2015中韓青年藝術展，金雞湖美術館，蘇州
潛意識洪流，蘭境藝術中心，北京
- 2014 夢遊色境，ART LABOR 畫廊，上海
表面與痕跡，斯沃琪和平藝術飯店藝術中心，上海
在武漢——美術文獻藝術中心十年，美術文獻藝心，武漢
- 2013 熱享藝術節，銀河SOHO，北京
9平米美術館，德國領事館歌德學院，上海
無限趨向，開放藝術空間，上海
The Little Victories Gallery移動空間，上海

- 2012 迴歸——一種視覺的方式，魯美美術館，瀋陽
表象的歧途，唐人藝術中心，聖之空間，北京
多重世界，梯空間，北京
引爆，北京國際會展中心，北京
- 2011 社會實踐與精神敘事，藍頂美術館，成都
- 2009 東北。東北，香閣蔚藍美術館，瀋陽
十年，魯美美術館，瀋陽
- 2008 新視覺' 08: 底片，何香凝美術館，廣州
新東北力量，高地畫廊，北京

公共 / 企業收藏

白兔美術館 (悉尼，澳大利亞)
DSL Collection (巴黎，法國)
藍頂藝術中心 (成都)
美國領事館 (瀋陽)
金雞湖美術館 (蘇州)