

Thomas Ngan 顏耀明 (b.1995)



簡介

顏耀明在多倫多的高中畢業後不久就開始教授繪畫課程。透過多年來的教學，他在自己的繪畫哲學、分析系統和技術方法上精益求精。他的作品展示了精緻的繪圖技巧，漸漸在國際藝術家群體中廣為人知，經常出現在社交媒體上的各大藝術主頁上。

顏耀明的系統繪畫方法論將每件作品剖析成結構和圖形語言，視價值、顏色、邊緣、線條、紋理、運動、韻律、形式、圖式、圖案為特定要素分析與完善作品。他認為藝術家的終極目標應該是對真相的追求，而藝術家應當傳達真相、而不是阻礙其傳播。

顏耀明在游歷英國、法國、西班牙、美國期間參觀了數十個城市及其博物館。其中維多利亞晚期自然主義畫家、寫實主義畫家的傑作，以及印象主義與後印象主義自發而抽象的表達方式都令顏耀明讚歎不已。親眼觀賞這些大師傑作，不但奠定了他對繪畫的理解，也為他帶來了啟發與靈感。

從那時起，他的風格便與現實主義和抽象主義的二元性日益趨近。各種風格的互動產生了對比，大大增強了每幅作品的深度。每一個不同的語境和視角，都可以成為單獨或綜合地觀看作品的方式。同時顏耀明對構圖自然與生發的理解，使得每次觀看和重溫都成為了獨特的體驗。

個展

- 2024 顏耀明個展， Art Central 2024， 香港
- 2023 我們夢見那光， 3812香港畫廊， 香港
- 2022 To Be Found， SHOUT Art Hub and Gallery， 香港

聯展

- 2024 Summer-Scape, 3812畫廊, 香港
The Treasure House Fair， 切爾西皇家醫院， 倫敦