

Joanne Chan 陳頌欣 (b. 1992)



簡介

于羊，1979 年出生於內蒙古烏蘭浩特市。「冷墨」藝術小組成員，現工作生活於北京。

「冷墨小組」是由一群 70-80 後年輕藝術家在 2013 年成立的藝術團體，他們都畢業於中央美術學院綜合材料與表現工作室。「冷墨小組」致力於發掘更多關於水墨的概念，立志於從理性的視角出發審視有別於傳統的水墨藝術，以及用全球性的視角去發展關於水墨的探討。同時他們也一直尋找以創新的方式去表達他們獨特的藝術設想。

于羊捕捉了傳統水墨畫的審美，以及水、墨與宣紙之間的關係，再具創意地重新排序成極簡形狀的立體作品。他重新排序了空間與平面之間墨水微妙的變遷關係，以及中國繪畫中交替變幻的音樂性。他的作品融合了西方的冷抽象與東方水墨元素，將古代繪畫的概念簡化及解構，解讀出「水墨」的本質，又給作品增加了錯落有致的縱深感。

于羊的作品曾在中國美術館（北京）、龍美術館（上海）及北京民生美術館展出。他的作品廣被國際企業及博物館收藏，包括寧波美術館（寧波）、關山月美術館（深圳）和美高梅主席典藏（澳門）。2017 年，他的作品於 3812 畫廊與 colourliving 合作成立的藝術「家」計劃及其於 B&B Italia 香港旗艦店的一系列展覽中展出，與前衛的意大利設計師傢俱互相輝映。

主要個展

- 2018 「于羊 | 物極必反」，HdM 畫廊，北京，中國
- 2017 「無界意象」于羊個展，B&B Italia 旗艦店，香港
- 2016 「于羊，字北京」，HdM 畫廊，杭州，中國
- 2015 「重量山水」于羊、金京華雙個展，新繹空間，北京

主要聯展

- 2024 *Summer-Scape*, 3812 畫廊, 香港
- 2022 「萬象萌生」，3812 畫廊，香港
- 2021 「天地·蹤 II」，3812 畫廊，香港
「甦醒」美高梅主席典藏，美高梅，澳門
- 2020 「物極之變」2020 線上展覽，藝術糧倉，北京
「線中線」黑白主義第一回，藝術糧倉，北京
- 2019 「多維生成—藝術作品邀請展」長春國際會展中心，長春
「遠逝的嘶鳴」，觸堂當代藝術館，北京
「無墨」當代水墨邀請展，藝術天津，北京
「墨隱色」墨化藝術第一回，藝術糧倉，北京
「不同之同一—非具象藝術展」，不同藝見藝術中心，北京
- 2018 「禽獸——紙上作品展」，EGG 畫廊，北京
「回音」程及美術館開館 10 周年特展，程及美術館，無錫
「文博雅集-水墨新繪畫展」，深圳會展中心，深圳
「美獅美高梅藝術收藏」，澳門
「沒有冬天」，EGG 畫廊，北京
「3 厘米」，車庫空間，北京

- 2017 「中國當代藝術年鑒展 2016」，北京民生現代美術館，北京
「無限」，EGG 畫廊，北京
「水墨為何？——基於內涵和外延的水墨概念研究展」，東區藝術中心，北京
「『天外天』國際當代藝術展」，深圳 e 當代美術館，深圳 「首屆中國城市公共藝術展」，今日美術館，北京
「鯊魚與人類」，海事博物館，香港；僑福當代美術館，新加坡；摩納哥海洋博物館，摩納哥城；葉卡捷琳娜文化基金會，莫斯科；中國國家博物館，北京
「黑橋一代」，Hi 藝術中心，北京
- 2016 「3812畫廊藝術家聯展」，水墨藝博 2016，香港會議展覽中心，香港
「心·景三：3812 畫廊藝術家聯展」，3812 畫廊，香港
「必死無疑冷墨小組第四回展」，東京畫廊，北京
「本初·當代的語彙」，芳草地畫廊，北京
「旋構塔青年藝術試驗場」，北京時代美術館，北京
「現成品繪畫」，盈藝術中心，上海
「不可造次冷墨小組春季展」，EGG 畫廊，北京
「FAI 第三屆國際裝置藝術展」，今日美術館，北京
「中國線當代研究展」，年代美術館，溫州
「『四元色』暈色之美」，EGG 畫廊，北京
「夏季展覽 2016」藝術家聯展，3812 畫廊，香港
- 2015 「東方之境-當代水墨作品展」，49 畫廊，北京
「空間之奧」，3812 畫廊，香港
「上海 021 當代藝術博覽會」，上海會展中心，上海
「綜合材料繪畫雙年展」，寧波美術館，寧波
「古典的易變」，萬荷美術館，北京
「黑度奧爾弗斯的凝視」，盈藝術中心，上海
「美麗新世界第二屆南京國際美術展」，南京國際會展中心，南京
「紙向冷墨小組春季展」，穎畫廊，北京
「黑度：策展人公園青年策展人計劃」，22 院街，北京
- 2014 「在路上 014 中國青年藝術家作品提名展」，關山月美術館，深圳
「冷墨第三回展：出櫃一次驅魔儀式」，東京畫廊，北京

- 「FAI 第二屆國際裝置藝術展」，龍美術館，上海
- 「第十二屆全國美術作品展」，河北省博物館，石家莊
- 「狂飆：一場水墨實驗運動」，錦都藝術中心，北京
- 「第一部分：達摩克利斯之劍：刺穿自身的邊界」，錦都藝術中心，北京
- 「第二部分：超級病毒 — 無限蔓延的趨勢」，穎畫廊，北京
- 「鯊魚與人類 - 環保公益展」，摩納哥海洋博物館，摩納哥城
- 「冷墨 第二回展：水墨，還重要嗎？」，芳草地畫廊，北京

- 2013 「墨言：青年藝術 100 - 中國新水墨邀請展」，深圳會展中心，深圳
- 「阿瑟·丹托之後，我們去哪裡？」，元典美術館，北京
- 「第十屆中國藝術節綜合材料繪畫特展」，濟南美術館，濟南
- 「冷墨 第一回展：物像與意像的邊界」，芳草地畫廊，北京
- 「能動的結構：80 後新一代年輕藝術家邀請展」，芳草地畫廊，北京

- 2012 「物外之象 - 抽象展」，拉斐爾藝術中心，北京

- 2011 「回望中國 - 辛亥革命百年綜合美術作品展」，中國美術館，北京
- 「第二屆重慶青年美術雙年展」，重慶

- 2010 「『塑』說新語：70 後藝術家群展」，新時代畫廊，北京

- 2009 「ARTO 藝術博覽會」，CENTUM 酒店，釜山

公共 / 企業收藏

法國 DSL 藝術基金（法國）、深圳關山月美術館、溫州年代美術館、寧波美術館、三亞當代美術館、橋福芳草地集團（北京）、北京恭王府、遠洋集團、南京百家湖集團、美高梅主席典藏（澳門）、中國私人藏家及多家藝術機構、香港私人藏家及多家藝術機構、德國私人藏家、台灣私人藏家、韓國私人藏家

